

МКДОУ «Детский сад №2 «Ягодка» с. Геджух

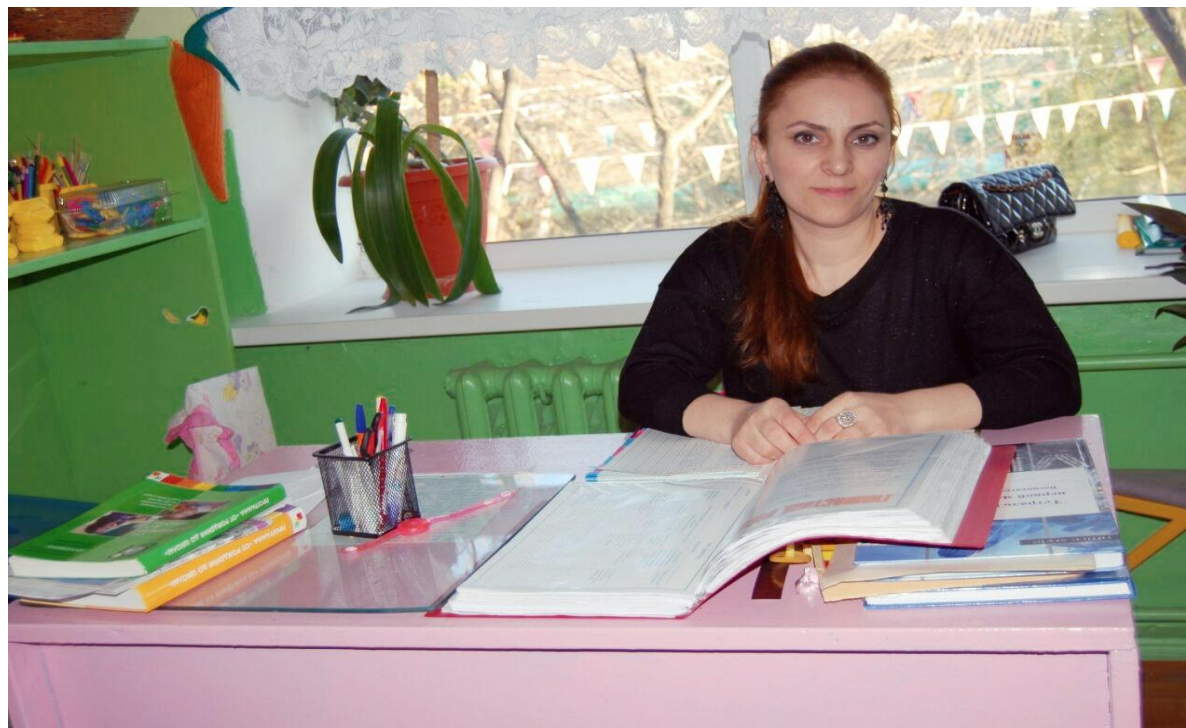
Портфолио



участника республиканского конкурса
«Воспитатель года – 2018»



БАХМУДОВА ЗУХРА АЛИЕВНА



**Воспитатель – никак не обязанность,
Это долг, мастерство, артистизм.
Это к детям большая привязанность
И любовь безграничная к ним.**

Данные о педагоге

1.Ф.И.О. Бахмудова Зухра Алиевна.

2.Образование: Высшее педагогическое (препод. дошк-е)

-образовательное учреждение ДГПУ г.Дербент

-год окончания 25.07.2001г.

-специальность педагогика и методика начального образования

3.Педагогический стаж работы 9 лет

4.Стаж работы в дошкольном учреждении 9 лет

5.Уровень квалификации

-наличие квалификационной категории I квалификационная категория

-дата прохождения аттестации 28.08.2017г. № 23 73-11/17

6.Прохождение курсов повышения квалификации с 10/06. 2017 по 22. 06. 2017г

7. Поощрение и награды грамоты

8.Увлечения вне профессиональной сферы ковроткачество



Представление

*о педагогической деятельности педагога
от руководителя образовательной организации*

Шахбановой Хамис Таджиевны

Воспитатель детского сада Бахмудова Зухра Алиевна осуществляет педагогическую деятельность в МКДОУ «Детский сад № 2 «Ягодка» с. Геджух Дербентского района. С 2009 года стала работать воспитателем, имеет I квалификационную категорию.

За время работы Зухра Алиевна показала себя знающим, творчески работающим воспитателем, хорошо владеющим методикой воспитания детей дошкольного возраста. Осуществляя учебно-воспитательный процесс, педагог опирается на современные требования в области образования, направленные на охрану и укрепление здоровья детей, развитие и поддержку детской познавательной и творческой инициативы.

Бахмудова Зухра Алиевна обучает дошкольников по образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, создавая условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Образовательный процесс педагогом строится на синхронизации процесса обучения и воспитания, он базируется на основных линиях развития дошкольника:

- 1) формирование произвольного поведения,
- 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности,

3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека),

4) мотивационная готовность.

В своей педагогической практике творчески применяется комплекс технологий: технология проблемного диалога, технология продуктивного чтения, технология оценивания учебных успехов, технология развивающего обучения и технологии информационного обучения. Занятия Зухры Алиевны отличаются целенаправленностью, разнообразием методов и приемов, они интересны и познавательны.

Педагог применяет разработанный дидактический, наглядный, демонстрационный и раздаточный материал.

Жизнедеятельность детей в детском саду Зухра Алиевна организует в соответствии с принципами гармоничного воспитания: учет психологического возраста детей, открывающейся перспективе, равноценности основных сфер и свободному выбору. Каждый ребенок имеет возможность для освоения основных сфер жизнедеятельности («природа», «окружающий мир», «общество», «я сам»), он располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем, он будет делать). Завершение того или иного акта деятельности должно открывать новые горизонты деятельности нести в себе стимул для постановки новой цели и задачи.

Зухра Алиевна – творческий педагог. На утренниках в ДОУ Зухра Алиевна радует детей исполнением ролей Снегурочки, Бабы-Яги, Золушки, Кикиморы и т.д.

Углубленная работа по развитию речи способствовала созданию системы работы над художественным произведением: использование активных методов обучения позволяет анализировать и пересказывать текст, «оживлять» и «вводить» персонажей, обыгрывать ситуацию и фантазировать в рамках художественного текста.

Данная система позволяет интегрировать разные виды художественно-эстетической деятельности (слово, рисунок, жест, песня, мимика, игровая ситуация, игра-драматизация). В соавторстве с коллегами разрабатывает и успешно апробирует проект «Семейное древо» для детей среднего дошкольного возраста, построенный на изучении особенностей национальной традиции через дидактические игры, наглядный материал, подвижную деятельность, знакомство с семейными традициями.

Такая организация образовательного процесса способствует созданию оптимальных условий для формирования чувства комфорта у детей, для развития творческого мышления, для реализации индивидуального потенциала каждого воспитанника, для стимулирования познавательной активности дошкольников. Зухру Алиевну характеризует эмоциональное, теплое, доброжелательное отношение к детям. В группе поддерживается атмосфера добра и взаимопонимания. Ольга Александровна хорошо знает психологические и возрастные особенности развития дошкольников, поэтому всегда находит индивидуальный подход к каждому своему воспитаннику. Педагог признает достижения детей, поощряет их успехи, поддерживает в моменты неудач.

Воспитатель умело организует работу с родителями с целью взаимодействия по вопросам воспитания и обучения, привлекая медицинских работников и специалистов ДОО. Родители – главные помощники в группе. С их помощью приобретены методические пособия, изготовлен материал по развитию мелкой моторики. Родители участвуют во всех мероприятиях ДОО: совместные праздники, выставки, спектакли, экскурсии и т.д. Высокий уровень профессионализма педагога отмечают родители, коллеги.

Зухра Алиевна пользуется заслуженным уважением педагогического коллектива, родителей, любовью детей.



Заведующая МКДОУ «Детский сад №2 «Ягодка»

(подпись)

Шахбанова Х. Г.

(фамилия, имя, отчество)

ЭССЕ

«Я - педагог».

Почему я выбрала эту профессию - воспитатель? Каждый выбирает свою профессию по-разному. Кто-то определяется еще со школьной поры, кто-то и после окончания учебы не может определиться. Когда я ходила в детский сад, то очень любила своих воспитателей. К каждому своему воспитаннику они могли найти подход. Когда похвалят, а когда пожурят. Но все это было нужно для нас.

Заканчивая педагогический институт, я еще не знала, куда пойду работать. Но тут я вспомнила свой детский сад, своих воспитателей и решила вернуться в детский сад, правда уже в другом статусе. Первый раз очень страшно идти на работу. Возникает много мыслей, как тебя встретит коллектив и, самое главное, дети. Мне повезло! Коллектив нашего детского сада очень сплоченный, доброжелательный. Они помогли мне раскрыться, поверить в свои силы. Я сразу же почувствовала себя на своём месте.

Сейчас многие молодые педагоги, придя на работу в детский сад, через некоторое время начинают искать другую работу, считая ее не престижной и мало оплачиваемой. Считают, что очень трудно работать с сегодняшними детьми, да и родителями. Но я уверена, что если слышишь детский смех, видишь детские сияющие глаза, то все это не важно.



Так почему же я стала воспитателем? Когда-то первые воспитатели назывались садовницами. А садовник обязан ухаживать за каждым саженцем и видеть в будущем прекрасный лес. Название нашей профессии изменилось, а суть осталась прежней.

Не сразу у меня все получалось, но было желание всем доказать, что я не зря выбрала эту профессию. Многие люди даже не подозревают, как много нужно знать и уметь воспитателю. Да я и сама об этом не знала. Воспитатель должен быть педагогом, психологом, артистом, режиссером, маляром, кулинаром и т.д. Всех профессий не перечислишь. Чем больше воспитатель умеет и знает, тем больше будут знать и уметь его воспитанники.



Но наиглавнейшая задача педагога – помочь ребенку познать мир, научить его познавать этот мир – подсказать все возможные для этого способы. Роль воспитателя в этом процессе, конечно же, неумолима. Необходимо способствовать развитию познавательной активности ребенка, чувства сопричастности окружающей действительностью; содействовать овладению практическими навыками; безусловно, передавать детям информацию о наблюдаемом объекте или явлении. Побуждать детей познавать, наблюдать, думать, обсуждать, спорить, доказывать, исследовать, экспериментировать, в конце концов! Этот список можно продолжать бесконечно, как бесконечны знания, которыми может овладеть разум человека.

В дошкольном детстве закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического

образования. Поэтому перед нами педагогами встает задача формирование у дошкольников основ экологической культуры.

При определении методов и приемов я стараюсь учитывать физические и психические особенности ребенка и веду обучение с помощью дидактических игр, наглядно-предметных занятий, различных видов практической деятельности.

Наиболее результативным является создание на занятиях психолого-педагогических условий для развития познавательных интересов детей, привлечение их к совместному решению учебных задач, подведение к самостоятельным выводам, включение в занятия проблемных ситуаций.

Главная моя задача: добиться, чтобы ребенок понимал сущность явлений. Поэтому на практике убедилась, что экологическое воспитание является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных сил и творческих способностей. Процесс обучения стимулирует активность всех детей, дает возможность спорить, свободно общаться друг с другом в поисках истины. Во время этого общения мы с детьми познаем друг друга.

Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в активную для их возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя, расцветший цветок, выздоровевший щенок...) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.



Задача воспитателя – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

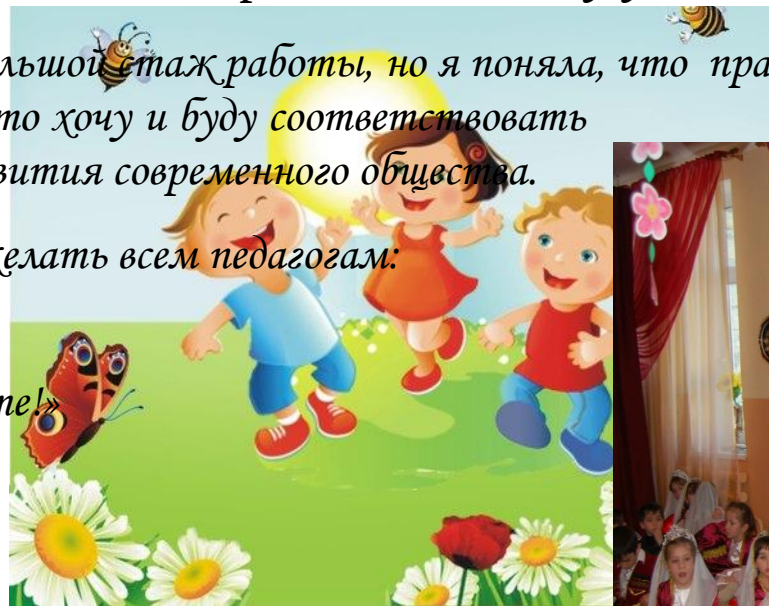
Это работает при условии уважения маленькой личности и ее мнения. Только глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их чувствам могут создать обстановку взаимопонимания. Вот что я понимаю под грамотным отношением к детям.

Времена меняются, меняется и подход к воспитанию дошкольников, но я надеюсь, что и в семье, и в обществе, и в государстве в целом, дети, интересы детей всегда будут на первом месте.

Хотя у меня и не такой большой стаж работы, но я поняла, что правильно выбрала свою профессию и горжусь этим! И я понимаю, что хочу и буду соответствовать всем требованиям на этапе развития современного общества.

И в заключении я хочу пожелать всем педагогам:

*«Горите, но не сгорайте,
Творите, но не вытворяйте!»*



Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 2 «Ягодка» с. Геджух

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Игра-занятие по экологии «Путешествие водички»

во 2 младшей группе

Бахмудова

Зухра

Алиевна



Программное содержание. Формировать первоначальные знания о круговороте воды в природе, о роли воды и солнца в жизни природы и человека, уточнить представление о том, что в водоеме, также как и на земле, обитают животные, растения.

Развивать интерес детей к природе, природным явлениям, стремление к ее познанию. Активизировать и обогащать словарный запас.

Учить создавать образ солнца, используя нетрадиционные техники рисования, развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа. Наблюдение за рыбками в аквариуме. Рассматривание иллюстраций с изображением природных явлений. Разучивание стихов, потешек, закличек, песенок о солнце, дожде.

Ход занятия.

Дети вместе с воспитателем входят в музыкальный зал:

Воспитатель. Ребята, послушайте загадку:

Тучка по небу гуляла,
Тучка бусы растеряла,
Скачут бусы по дорожке,
Как хрустальные горошки.
Что это? (Капельки).

Воспитатель. Посмотрите, какая туча гуляет по небу, и капельки капают: кап, кап, кап.

(Звучит мелодия, имитирующая звук дождя. Дети показывают, как капают капельки. Появляется кукла-игрушка Капитошка.)

Воспитатель. Кто это?

Капитошка. Я водяная капелька,
Я очень всем нужна,
Покапаю, покапаю –
Получится вода.



А зовут меня Капитошка.

Капитошка. Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться?

(Проводится психологический этюд «Ласковушка»)

Я – Катюшка - веселушка,

Я – Полюшко - солнышко

Я – Юленька - подруженька и т.п.

Капитошка. Милые дети, вы всех прекрасней на свете. Вот таких пригожих и хороших я приглашаю в необычное путешествие.

Звенят, звенят капельки, собираются в ручейки и бегут к волшебному озеру. И мы с вами отправимся на берег волшебного озера. Но сначала нам нужно превратиться в капельки, которые побегут ручейком к озеру. В этом нам поможет волшебный колокольчик.

Влево, вправо позвони,
В капельки нас преврати.

Вот и превратились мы в волшебные капельки. Становитесь, друг за другом, и ручейком побежим к озеру.

Капитошка. Мы у волшебного озера.

(Макет озера)

Влево, вправо позвони

И в ребят нас преврати.

Воспитатель. Посмотрите, как здесь красиво. Как прекрасно волшебное озеро.

Какая вода в озере? (Чистая, прозрачная).

Воспитатель. Ребята, кто здесь живет? (Рыбки)

- Какие рыбки в нашем озере? (Маленькие, большие, разноцветные.)

- Чем покрыто тело рыбок? (Чешуей)

- Что делают рыбки ? (Плавают)



- А что помогает рыбе плавать? (Хвост и плавники)
- Где находятся плавники? (На спине, животе, на грудке и хвосте).
- С помощью чего дышат рыбы? С помощью жабр)

Воспитатель. Посмотрите, ребята, что еще вы видите в озере? (Растения, водоросли)

- Какие они? (Зеленые длинные, короткие)
- Для чего в озере водоросли? (Рыбы ими питаются, среди них прячутся)

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, что станет с рыбками и водорослями, если вдруг в озере исчезнет вода? (Они погибнут)

Капитошка. Всем нужна водичка:

И рыбке и птичке,
И деревьям в лесу,
И цветам на лугу,
И котятм и тигрятам,
Даже маленьким ребятам
Везде и всегда
Помогает нам вода!



Воспитатель. Посмотрите, на берегу озера растут деревья, трава.

- А им нужна водичка?
- А кто моет деревья, кусты, траву? (Дождь)

Воспитатель. Ребята, позовем дождик?

Дождик, дождик лей, лей, лей,
Чтобы травка зеленей!
Дождик, дождик пуще,
Будет травка гуще!

Проводится игра «Веселый дождик»

Капитошка. Тучка прибежала
Дождик проливной



Кап-кап, кап-кап.

Кап-кап, кап-кап *(Дети показывают, как капают капельки)*

Почему повсюду лужи? *(Дети разводят руками в стороны, пожимают плечами)*

Каждый зонтик пусть берет. *(Имитируют движение)*

Почему же? Почему же? *(Дети разводят руками в стороны, пожимают плечами)*

Потому что... (дождь идет).

Воспитатель. Дождик закончился, ребята!

Все хотят идти гулять.

Станем солнце зазывать.

Выполняется динамическое упражнение «Солнышко»

Солнышко, солнышко в небе свети! 

(Встают на носки, тянут руки вверх)

Яркие лучики к нам протяни!

(Вытягивают руки вперед ладонями вверх)

Руки мы вложим в ладони твои.

(Руки в стороны)

Нас покружи, оторви от земли.

(Встают на носочки, кружатся)

Хлопают радостно наши ладошки.

(Хлопают в ладоши)

Быстро шагают резвые ножки.

(Шагают по залу)

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к небу ручки.

(Дети вытягивают руки вверх)

Воспитатель. Вот и солнышко нам улыбнулось.

(Выставляется макет солнца)



Воспитатель. Какими словами можно рассказать о солнышке? Какое оно? (Желтое, круглое, теплое, доброе, лучистое, ясное, веселое, яркое, золотое.)

Воспитатель. Когда мы смотрим на это солнышко, нам становится радостно и весело. Подойдем поближе к солнышку, закроем глазки и подставим наши лица солнечным лучам. Они ласкают наши лица, согревая своим теплом.

Воспитатель. Открываем, детки, глазки. Вот какие у солнышка добрые и теплые лучи.

Воспитатель. Ребята, хотите нарисовать солнышко, такое же яркое, веселое, красивое? Садитесь за столы. А рисование у нас тоже необычное. Рисовать мы будем пальчиком. С чего мы начнем рисовать солнышко? (С круга)

Воспитатель. Покажите в воздухе пальчиком, как вы будете рисовать круг.

Воспитатель. Потом, что нарисуете? (Лучи)

Воспитатель. Покажите в воздухе, как вы нарисуете лучи. А теперь сели удобно. У вас на столах все готово для рисования можете приступать к работе.

Воспитатель. Кто нарисовал, вытирайте руки и несите сюда свои рисунки.
(Выставка работ)

Воспитатель. Подходите поближе и мы с вами полюбуемся яркими, красивыми, чудесными рисунками. Что вы рисовали? Какое солнышко у вас получилось?

Воспитатель. Правильно, получилось красивое, яркое, лучистое солнышко. Ваши солнышки ласково смотрят на нас и весело улыбаются. Они так ярко светят, что высушили все лужи и Капитошка возвратился к маме-тучке.

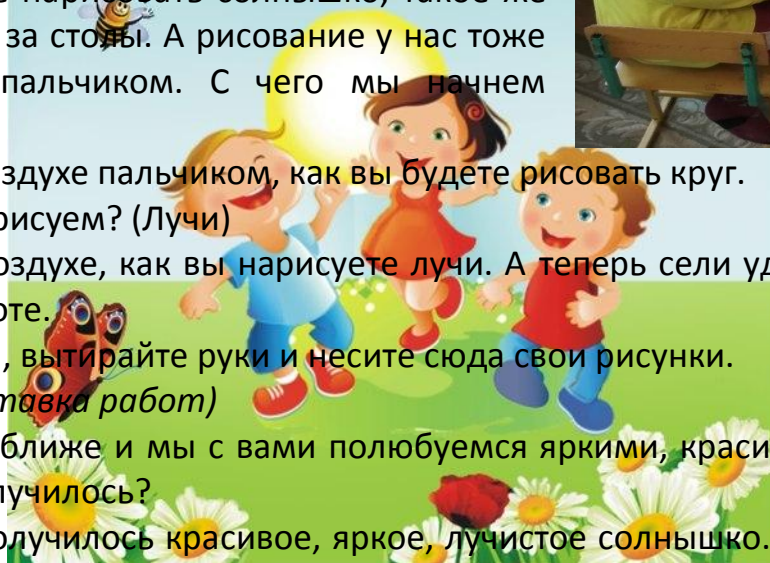
Согревает солнышко

Травку и цветок,

Голубую речку,

Поле и цветок!

Золотые лучики



Солнышка возьмем,
Песенку веселую
Солнышку споем.

Воспитатель. Ребята, становитесь в круг.

(Исполняется хоровод «Асият и солнечные бусы», сл.Ф.Алиевой, муз. народная)

Воспитатель. Понравилось вам наше путешествие? Что больше всего запомнилось? Мы обязательно еще с вами отправимся в другие интересные путешествия. А за ваши старания солнышко приготовило для вас сюрпризы.



Самообразование

«Развитие речи детей младшего возраста с использованием пальчиковых игр и упражнений»

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

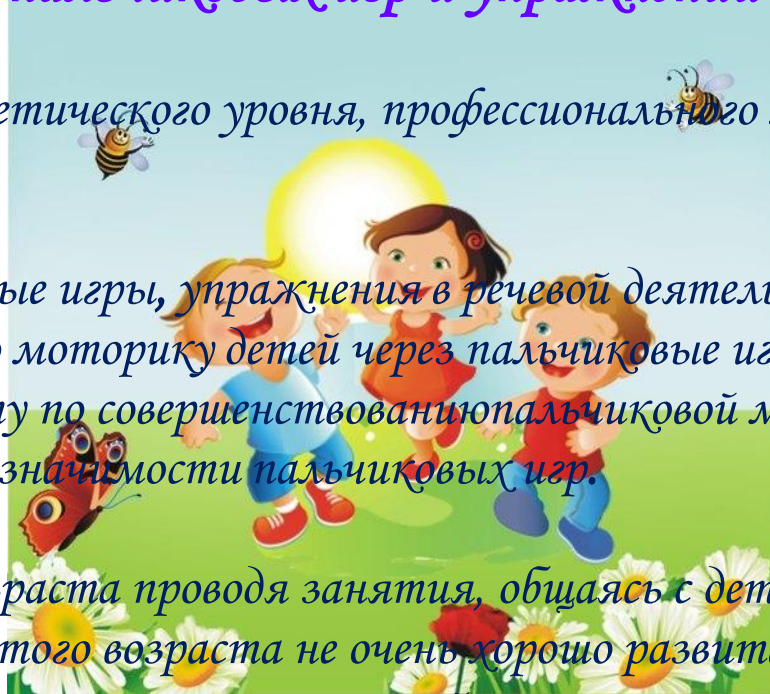
Задачи:

- 1) Интегрировать пальчиковые игры, упражнения в речевой деятельности детей;
- 2) Совершенствовать мелкую моторику детей через пальчиковые игры
- 3) Систематизировать работу по совершенствованию пальчиковой моторики;
- 4) Дать знания родителям о значимости пальчиковых игр.

Актуальность:

Работая в группе раннего возраста проводя занятия, общаясь с детьми я обратила внимание на то, что у некоторых детей этого возраста не очень хорошо развита активная речь.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит,



систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. «Рука – это вышедший наружу мозг человека». От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Я выбрала тему по самообразованию **«Развитие речи детей младшего возраста с использованием пальчиковых игр и упражнений»**, так как эта тема очень актуальна и имеет значение в жизни моих воспитанников. Детям очень нравится разучивать пальчиковые игры. Работа по развитию мелкой моторики предполагает тесное общение с детьми и родителями. Что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе.

